

Sommaire

Avant-propos 9
Pierre-Yves MOCQUAIS

Introduction 11
Pierre-Yves MOCQUAIS

I - Paroles et écritures de l'exil 31

« *Dans ces lignes je mets des mots d'exil* » :
l'exil de la ligne d'horizon à la ligne d'écriture
Danièle SABBAH 33

**II - Relégation, bannissement et proscription politique :
rancœur, lamentations, résignation 61**

Écrire dans la langue de l'exil ? Le cas Ovide
Élisabeth GAVOILLE 63

L'exil d'un « citoyen du monde » : le Vénitien Giacomo Casanova
Sophie ROTHÉ 79

De l'émigration (1789-1815)
objet de dénonciation des pamphlets révolutionnaires
à l'écriture romanesque et autobiographique de l'exil par les émigrés
Jean-Jacques TATIN-GOURIER 97

Motifs et postures de l'exil chez Paul Morand
Catherine DOUZOU 109

III - Mémoire et autobiographie :
banalisation, rédemption, évacuation 121

L'exil en Amérique de Madame de La Tour du Pin (1770-1853):
poétique euphorique et constructions identitaires
Marie-Paule de WEERDT-PILORGE 123

Luigi Meneghello entre trois langues :
l'intensification comme privilège du dispatriato
Cristina TERRILE 139

De mémoire(s) d'homme.
Narration et commémoration chez Heinrich Mann
pendant l'exil américain
Michaela ENDERLE-RISTORI 155

De la pampa à Paris: l'aventure d'Hector Bianciotti
Mónica ZAPATA 173