



Sommaire

AVANT-PROPOS	11
Alain Salamagne	
 I. DU MODÈLE MÉDIÉVAL AU MODÈLE RENAISSANT	
CHAPITRE I	
<i>Les jardins médiévaux du Louvre</i>	17
Alain Salamagne	
 CHAPITRE II	
<i>Paysage du pouvoir. L'environnement des châteaux et des manoirs médiévaux de l'ouest de la France (XI^e-XV^e siècle)</i>	33
Marie Casset	
 CHAPITRE III	
<i>L'architecture des jardins ragusains</i>	49
Nada Grujić	
 CHAPITRE IV	
<i>Le pavillon Anne de Bretagne et l'orangerie du château de Blois</i>	65
Anna Coquier	
 ENCART	
<i>Le jardin du château de Torre à Pordenone</i>	78
Mariachiara Pozzana	
 CHAPITRE V	
<i>Motte castrale et cour d'agrément.</i>	
<i>La fortune des réalisations de Georges d'Amboise</i>	81
Xavier Pagazani	

**CHAPITRE VI***Les jardins des traités de Sebastiano Serlio (1475-1490/1553-1557).**Ornement et distribution* 101
Laurent Paya**CHAPITRE VII***Les jardins du château de Noisy* 117
Bruno Bentz**II. LES JARDINS D'EAU DE L'ÉPOQUE MODERNE****CHAPITRE I***La fontaine du jardin de Diane de Poitiers au château de Chenonceau**ou l'œuvre de Cardin de Valence* 133
Diane Brochier**CHAPITRE II***Le nymphée du château du Grand-Pressigny* 147
Simon Bryant**CHAPITRE III***Les aménagements hydrauliques du parc du Coudeberg à Bruxelles* 173
Piet Lombaerde**ENCART***Le jardin Bardini à Florence* 186
Mariachiara Pozzana**CHAPITRE IV***La fabrique du jardin de l'hôtel de ville de Lyon (1650-1652)* 189
Anne Allimant-Verdillon**CHAPITRE V***Les jardins de Montpoupon à la fin du XVIII^e siècle.**Écrin bucolique d'une forteresse médiévale* 207
Lucie Gaugain**CHAPITRE VI***Les jardins du château de Meung-sur-Loire au XVIII^e siècle* 225
Cassandre Marty**CHAPITRE VII***Méréville : étude archéologique d'un jardin anglo-chinois* 243
Cécile Travers



III. BOTANIQUE

CHAPITRE I

Les Hespérides de Nuremberg. Les jardins et les réseaux botaniques dans la culture civile allemande des premiers temps modernes 261

Iris Lauterbach

ENCART

Un jardin privé à Bellosguardo et Gliorti della Mattonaia 278

Mariachiara Pozzana

CHAPITRE II

*L'élaboration de la nomenclature botanique dans les jardins à la Renaissance
L'exemple du De Hortis Germaniæ de Conrad Gessner (1561)* 281

Philippe Selosse

CHAPITRE III

La fabrique du jardin scientifique ou la contribution des femmes à la botanique 301

Perrine Vigroux

CHAPITRE IV

La restitution du jardin à la française de Chambord 315

Luc Forlivesi

ENCART

Les jardins de Villandry, une Renaissance imaginée 334

Édouard de Vienne

CONCLUSION 337

Pascal Liévaux

BIBLIOGRAPHIE 341