

Lieux et personnages célèbres

Dernier né des Presses universitaires de Tours, le dictionnaire des 250 lieux et personnages de la région, au nom de l'ouverture de la culture au grand public. A lire en cette période estivale.

Le « 250 » est sorti depuis quelques semaines déjà. Il est l'œuvre des Presses universitaires François-Rabelais de Tours. « C'est le dictionnaire régional de célèbres lieux de mémoire, et nous atteignons là notre objectif premier, sortir la culture de nos laboratoires pour l'offrir au plus grand nombre », résume le directeur de cet éditeur public, Samuel Leturcq, spécialiste en histoire médiévale.

L'ouvrage raconte donc par le menu 250 lieux, personnages et moments qui ont marqué à jamais la région Centre - Val de Loire, de la Beauce au Berry, du Gâtinais à la Sologne. Parmi eux, trente-huit concernent la

Touraine. Il rassemble près de cent vingt auteurs dont un tiers de Tourangeaux qui racontent chacun une page d'histoire de notre département, les heures de gloire de Martin de Tours, le mariage de Charles VIII et Anne de Bretagne à Langeais, la Ligne de démarcation, le château de Loches ou encore la colonie agricole et pénitentiaire de Mettray.

Pour la Touraine, trente-huit références retenues

« Nous aurions pu ouvrir le livre à 500 sites et personnages. Il fallait faire un choix. Cela mérite peut-être une suite... », ajoute Samuel Leturcq. Et dans

cette suite possible, les universitaires raconteraient par exemple le massacre de Maillé, l'industrie pharmaceutique locale, le Dr Philippe Maupas ou le Pr Chauvin, prix Nobel, pour illustrer et honorer un peu plus la Touraine.

Le « 250 », tiré à 6.500 exemplaires, a demandé quatre ans de travail, une aide financière de la Région, des partenaires dont La Nouvelle République.

Cette formule d'ouvrage à la fois universitaire et grand public « est inédite en France », souligne Samuel Leturcq. Elle fera école. Un autre livre est en préparation pour 2020, un dictionnaire sur le fleuve Loire, de sa source à l'estuaire et de A

à Z, avec 150 auteurs mobilisés, 600 illustrations prévues, un tirage à plus de 10.000 exemplaires, « mais il faut trouver un financement initial de 70.000 € ».

“ Mon héros, Rabelais, l'humaniste ”

Le patrimoine, les grands personnages, ça marche, sur le petit écran comme dans les rayons livres. Villes et villages utilisent aussi ce créneau pour attirer les touristes.

A chacun son héros. Samuel Leturcq à le sien, Rabelais, « à la fois médecin, philosophe, humaniste et maître de son art, le gai savoir ».

Les Presses universitaires François Rabelais, ancrées à Tours (ancienne caserne Beaumont, site du Plat d'Étain), nées en 2002 mais en pleine expansion depuis 2008, sont riches maintenant de 250 titres, trente-quatre nou-

veautés cette année, autant envisagées l'an prochain dont une sur la cathédrale de Tours, une autre en préparation sur le vignoble départemental.

Plus de 40 % de ces livres, à la fois sérieux et bien écrits, « soignés », sont rédigés par des spécialistes tourangeaux. Cette belle collection fait la part belle aux sciences humaines et sociales, à la Renaissance, l'alimentation, la BD, la pop culture, les migrations et civilisations étrangères, sans oublier les manuels de médecine. « Nous diffusons le savoir en ayant une démarche commerciale assumée, avec un budget à l'équilibre », conclut Samuel Leturcq.

Olivier Pouvreau

« 250 lieux, personnages, moments », patrimoines en région Centre - Val de Loire, 465 pages, 19,90 €.



Samuel Leturcq, maître de conférence en histoire médiévale, directeur des Presses universitaires François-Rabelais, devant quelques-uns des titres de cet éditeur public.

repères

Auteurs et personnages tourangeaux
> Parmi les auteurs tourangeaux du livre « 250 » (les autres étant de la région) : Éric Alary, Hélène Bertheleu, Loïc Bienassis, Patrick Bordeaux, Cécile Boulaire (spécialiste de Mame), Thomas Creissen (archéologue, fouilles Marmoutier), Lucie Gaugain (Amboise), Sylvain Janniard, Bruno Judic (spécialiste saint Martin), Sandrine Leturcq (dirige la Bibliothèque universitaire de médecine), Hervé Watier, Elisabeth Lorans (fouilles Marmoutier), Hugo Massire (histoire de l'art), Concetta Pennuto (médecine Moyen Age et Renaissance), Nicolas Raduget (patrimoine

alimentaire), Alain Salamagne, Jean-Pierre Williot, Jean-Luc Porhel.
> Parmi les thèmes racontés, bibliothèque de Tours, Châteauneuf et tombeau de saint Martin, collégiale de Candes-Saint-Martin, Fêtes musicales en Touraine, hôpital de la Charité à Tours et celui de la Madeleine à Saint-Pierre-des-Corps, imprimerie Mame, léproserie Saint-Lazare à Tours, opéra de Tours, Alcuin, Alexander Calder, Charles VIII, Camille Chautemps, Paul-Louis Courier, Michel et Olivier Debré, René Descartes, Max Ernst, Louis XI, Richelieu, Robert le Fort, Tours capitale de la France en guerre...