

Ewa TARTAKOWSKY/Marcelo
DIMENSTEIN (sous la direction de)
*Juifs d'Europe. Identités plurielles
et mixité*

*Editions Presses Universitaires François
Rabelais de Tours*

C'est un ensemble très riche composé des communications du Colloque des jeunes chercheurs sur le thème « Judéités contemporaines en France et en Europe » à l'Institut universitaire Elie Wiesel. Ce travail tient compte des profondes transformations du judaïsme européen après l'effondrement de l'Europe de l'Est et depuis « le positionnement de l'Europe comme 'troisième pilier' diasporique plac » entre Israël et les Etats-Unis » avec en parallèle « la nouvelle observance religieuse ou la montée des mouvements ultra-orthodoxes. » Les grands thèmes, en cinq parties, traitent de « Pluralité d'expériences juives contemporaines – Conscience et affirmation d'être juif » : « Penser l'identité juive », « Vies et constructions communautaires », « Couples mixtes », « Transmissions et héritages », « Judéité à l'épreuve des arts », « Paroles d'acteurs ». C'est un ouvrage à lire par thèmes qui peuvent plus attirer tel lecteur plutôt que tel autre (par exemple « De Bernard Lazare aux intellectuels juifs français contemporains ? »), avant de suivre la conclusion de Chantal Bordes-Benayoun (« Communauté de destin, diversité de parcours : Etre juif, se dire juif : entre choix collectif et expression d'un nouvel individualisme ») : « Les singularités et les hétérodoxies ne sont pas moins significatives que les formes avérées, instituées, massives et les « tendances lourdes » qui peuvent confiner au préjugé. »