

EMBLÈMES NOUVEAUX

Pierre Martin publie l'édition critique d'un recueil d'emblèmes paru à Francfort en 1617, un étonnant livre d'images conçu par un «obscur» humaniste luthérien, Andreas Friedrich. Les savants commentaires de l'universitaire offrent au lecteur moderne les clefs de lecture de ces images ainsi que de l'arrière-plan luthérien du discours moral qu'elles suscitent.

Les Emblèmes nouveaux d'Andreas Friedrich 1617, Presses universitaires François-Rabelais et Presses universitaires de Rennes, 396 p., 25€

