

Les livres



La Méthode La Cense

★★★ Connaître le cheval pour mieux le comprendre. La philosophie du Haras de La Cense attire depuis quelques années celles et ceux soucieux d'éduquer leurs chevaux avec douceur et pédagogie (devenue une référence dans le domaine de l'éthologie). Fort d'une expérience de vingt ans, *la Méthode de La Cense* regroupe ici les techniques pour obtenir une réelle complicité avec son cheval. L'ouvrage se décompose en trois étapes : les savoirs éthologiques en première partie afin de connaître la nature du cheval. Avant d'entamer toute interaction avec les chevaux, il est indispensable de savoir observer leurs signaux de communication, comprendre leur vie sociale, leurs "propres codes". La deuxième partie pose les dix principes de l'éducation d'un cheval : gagner sa confiance, se faire comprendre pour ensuite enseigner et envisager une progression tout en conservant la motivation. Toutes ses notions sont primordiales avant de passer à la dernière phase : "la méthode La Cense". Cette dernière partie expose clairement et par étapes les moyens techniques et les exercices à appliquer avec son compagnon pour l'éduquer et progresser en huit degrés. La pédagogie est de mise pour que chaque exercice soit réalisé en sécurité et dans le contrôle de l'animal. Des photos explicites complètent le texte. Avec cet ouvrage et les vidéos en ligne qui l'accompagnent, le Haras de La Cense poursuit sa mission : « rendre la relation homme-cheval universelle ».

Anne Deram

Delachaux et Niestlé, 544 pages, 45 €.

Le Cheval au Moyen Âge

sous la direction d'Élisabeth Lorans

★★★ Le X^e congrès international de la Société d'archéologie médiévale s'est tenu à Arles en 2012 à l'occasion du 500^e anniversaire de la Confrérie des gardians. Il avait pour objet d'étudier la place centrale qu'occupe le cheval dans la société du Moyen Âge. Vingt contributions de spécialistes sont ainsi réunies dans cet ouvrage de grande qualité, richement illustré, qui contribue à la découverte des rapports de l'homme avec un cheval omniprésent et met à profit les recherches les plus récentes en la matière.

Son contenu est dense, étayé par l'étude de sources textuelles, iconographiques et de nombreuses fouilles archéologiques. Dans la culture médiévale, le cheval est un travailleur puissant, un compagnon du laboureur et du marchand et le symbole de l'aristocratie militaire. Grâce aux innovations techniques (étriers métalliques, fer à clous, colliers d'épaules), l'emploi du cheval en Europe occidentale se développe tant pour la traction que pour l'équitation opérant ainsi la distinction entre cheval de trait et cheval de selle, entre cheval de somme et cheval de guerre. Les auteurs invitent à décrypter cette société équine à travers quatre thèmes : l'élevage et les soins hippétriques (on y apprend à quoi correspond le terme de maréchal selon les époques) ; les équipements, les usages et la représentation du cheval ; l'architecture et le fonctionnement

des écuries (on y découvre la naissance des haras et l'évolution des écuries de plusieurs seigneuries en France et en Europe) ; les pratiques autour de la mort du cheval (si l'hippophagie est généralement frappée d'interdit, l'étude de nécropoles éclaire les rites funéraires). Dans une dernière partie, la Camargue contemporaine est mise à l'honneur et ses traditions équestres sont présentées avec un enthousiasme bien légitime.

Gabriel Cortès

Perspectives historiques - Presses universitaires François Rabelais, 450 pages, 25 €.

Petite Cosaque

Le Manège de la compétition
de Lise Chasteloux

★★★ C'est l'histoire vraie d'une petite fille qui découvre les chevaux à 8 ans en voyant le film *Tarass Boulba* incarné à l'écran par Yul Brynner. C'est décidé, quand elle sera grande Lise épousera Yul Brynner et deviendra cosaque. À 10 ans, elle opte pour la voltige équestre en équipe et remporte son premier trophée. Elle sait qu'il lui faut aller vite car la pratique collective de voltige équestre est interdite après 18 ans. D'une écriture fine et serrée, Lise Chasteloux nous raconte ses plaisirs, ses douleurs, ses colères, ses défaites et ses victoires. En 1996, elle remporte le titre de championne de France avec son équipe. Un souvenir inoubliable. Ce petit livre – si se lit d'une traite – est à mettre entre toutes les mains de celles et de ceux qui veulent atteindre leurs rêves.

Chantal Van Tri

Les Belles Lettres, 144 pages, 11 €.

Philippe Rozier "Fils de"

★★★ Depuis sa médaille d'or olympique, Philippe est devenu un autre aux yeux de tous. Comme le dit son ami Rodrigo Pessoa dans la préface : « Cette médaille arrive quarante ans après celle de son père et lui permet d'asseoir son prénom mais aussi de se délester et assumer l'héritage paternel. » Philippe raconte ici avec beaucoup de cœur son incroyable aventure dans l'univers de la compétition de haut niveau. Né dans une famille de cavaliers, il n'avait pas le choix. Il a connu les larmes, la peur, les déceptions, sans se décourager, affrontant les obstacles un à un pour atteindre le graal. Une magnifique histoire de vie, racontée en toute simplicité et toujours émaillée de conseils comme c'est la tradition des auteurs cavaliers de la collection Rois et rênes dirigée par une cavalière de haut niveau maintes fois titrée, Virginie Coupérie-Eiffel.

C. V. T.

Lavauzelle, 212 pages, 24 €.