

BUZZ

CINÉMA/SÉRIE

## GAME OF THRONES ASCENSEUR POUR HOLLYWOOD

► La série-phénomène de HBO, dont la cinquième saison débarque enfin, est désormais l'un des meilleurs réservoirs du cinéma mondial. Trombinoscope des poulains les plus prometteurs de l'écurie *GOT*. Par **Caroline Veunac**

❶ **GAME OF THRONES, SAISON 5**, actuellement sur OCS City (Saison 4 en DVD et Blu-Ray, Warner Home Vidéo)

« Vous allez rencontrer les acteurs de *Game of Thrones* ? » Le réceptionniste de notre hôtel londonien n'en revient pas : « Je vous donne mon mail, s'il vous plaît, envoyez-moi une photo. » Hélas, sur place l'attachée de presse menace de couper la main à quiconque oserait braquer son iPhone sur les stars en promo. À l'occasion de l'ouverture d'une grande exposition consacrée à la série (annoncée en France pour la rentrée 2015), du lancement de la saison 5 et de la sortie de la saison 4 en DVD, Westeros débarque en force dans la capitale britannique en ce début février. Faute de Peter Dinklage (le génial Tyrion Lannister), c'est la fraction juvénile du casting qui a fait le déplacement, Kit Harington, alias Jon Snow, en tête. Une bande de gamins passés en quatre ans de l'anonymat à la notoriété la plus délirante. Suivie (et abondamment piratée) par des dizaines de millions de fans, l'adaptation sérielle des romans de George R.R. Martin fédère au-delà du public traditionnel de la *fantasy*. La formule magique ? « L'alchimie entre un univers imaginaire et de forts effets de réel, répond l'universitaire

Stéphane Roler, auteur d'un ouvrage de référence sur la série, *Le Trône de fer ou le Pouvoir dans le sang* (ed. PUF). Une fédération de royaumes qui peut évoquer l'Amérique ou l'Union européenne, une crise climatique, le spectre d'un effondrement politique et financier... Il y a des ressemblances entre Westeros et notre monde. Et *Game of Thrones* parle d'hommes et de femmes beaucoup plus que de dragons ! » Geeks, intellos, lycéens, seniors... tout le monde s'y retrouve, scotché devant un récit nourri au *speed-plotting* (cette tendance à accélérer les revirements narratifs). Au milieu de cette folie, les jeunes acteurs de *Game of Thrones*, une bande de débutants, souvent frais émoulus des écoles de théâtre britanniques, iconisés par leurs personnages et assaillis de propositions, tentent de garder la tête froide. Tout en battant le fer tant qu'il est chaud. Collègues de bureau, ils ont conscience d'être aussi rivaux sur un marché où les places se disputent à la hallebarde. Comme l'anticipe Stéphane Roler : « Pour certains, *Game of Thrones* sera sans doute le rôle de leur vie. » ►►



### PETER DINKLAGE

► TYRION LANNISTER

#### Bientôt dans *Pixels*

(sortie le 26 août)

Cynique, drôle et séducteur, son personnage de prince rejeté par le clan Lannister a fait de Peter Dinklage l'une des stars de la saga. À 45 ans, cet acteur de 1,35 m est devenu très demandé à Hollywood. Après avoir joué le méchant Bolivar Trask dans *X-Men : Days Of The Future Past* (2014), il est attendu dans *Pixels* de Chris Columbus, une comédie sur les jeux vidéo des années 1980.





## EMILIA CLARKE

► DAENERYS TARGARYEN

**Bientôt dans *Terminator : Genisys*** (sortie le 1<sup>er</sup> juillet)

Avant *GOT*, le CV de cette beauté miniature (1,57 m), diplômée du Drama Center de Londres en 2009, était un peu court. Emilia Clarke décroche pourtant le rôle de la dompteuse de dragons. Popularisée par sa crinière platine, ses scènes dénudées et sa veine féministe, Daenerys devient l'une des stars de la série. Et rapporte à Emilia Clarke 300 000 dollars par épisode. Toujours vivante dans une série connue pour abattre sans scrupules ses figures de proue, Emilia pense quand même à la suite. Ou plutôt la suite pense à elle : elle a été choisie pour camper Sarah Connor jeune dans le prequel de *Terminator*. Ce qu'elle en pense ? « Tout ce que je vis est irréel. »



## MAISIE WILLIAMS

► ARYA STARK

**Bientôt dans *The Devil and the Deep Blue Sea***

À 17 ans, elle est peut-être l'actrice la plus impressionnante de *Game of Thrones*. Arya, le garçon manqué du clan Stark, est son premier rôle (elle avait 12 ans), celui d'une enfant dans un monde de brutes. Maisie gère avec sang-froid sa célébrité. « Tant que je m'amuse, je me fiche du reste », explique-t-elle à GQ. Prochaine étape ? Le tournage de *The Devil and the Deep Blue Sea* avec Jessica Biel en attendant une éventuelle adaptation ciné du jeu vidéo de survie *The Last of Us*.



## CHARLES DANCE

► TYWIN LANNISTER

**Bientôt dans *Orgueil et préjugés et zombies***

L'acteur anglais venu du théâtre n'a pas attendu *GOT* et le rôle du cruel patriarche Lannister pour faire carrière au cinéma (on l'a vu dans *Alien 3*). Aperçu cette année dans *The Imitation Game*, il sera dans le film d'horreur *Orgueil et préjugés et zombies*, scénarisé par David O. Russell (*American Bluff*).

**18,6 MILLIONS** AUDIENCE MOYENNE PAR EPISODE DE LA SAISON 4 AUX ETATS-UNIS (CONTRE MOINS DE 2 MILLIONS POUR CELLE D'HOMELAND)



## GWENDOLINE CHRISTIE

► BRIENNE DE TARTH

**Bientôt dans *Star Wars, épisode VII***

La haute taille (1,90 m) de cette ancienne gymnaste a donné de l'allure au personnage de Brienne of Tarth. En 2015, la géante à l'armure de chevalier sera dans du casting cinq étoiles du septième *Star Wars* (le 18 décembre) et à l'affiche de *Hunger Games : La Révolte, partie 2*.



## NATALIE DORMER

► MARGAERY TYRELL

**Bientôt dans *Hunger Games : La Révolte, partie 2***

Son minois pointu et son regard lascif avaient déjà été repérés avant *Game of Thrones* : dans *Les Tudors*, Natalie Dormer incarnait la reine martyre Anne Boleyn. Mais la série a donné un coup d'accélérateur à la carrière de l'Anglaise de 33 ans. Vue au bord de la chicane dans *Rush*, le film de F1 avec Chris Hemsworth, cette passionnée de poker a surtout raflé un rôle dans *Hunger Games : La Révolte*, dont la deuxième partie est attendue le 25 novembre 2015. Elle y campe une rebelle au crâne à moitié rasé. Idéal pour celle qui affirme : « Je ne sais pas si je suis une casse-cou, mais je ne dis jamais non à un défi. »



## SOPHIE TURNER

► SANSA STARK

**Bientôt dans *X-Men : Apocalypse* (2016)**

Sa prof de théâtre l'a poussée à auditionner pour *Game of Thrones*. Castée dans le rôle de Sansa Stark, douce jeune fille de moins en moins naïve au fil des saisons, l'actrice de 19 ans se taille une place centrale dans la série. « Nous étions tous si jeunes quand on a commencé. Ça a changé ma vie, je serais à l'université à l'heure qu'il est », confie-t-elle à GQ. Au lieu de ça, elle sera dans *Barely Lethal*, comédie lycéenne avec Samuel L. Jackson, avant de jouer une super-héroïne dans *X-Men : Apocalypse*. Joli carnet de bal.

**166** LE NOMBRE D'ACTEURS POUR LA SAISON 5 DE LA SÉRIE DIFFUSÉE DANS 193 PAYS.



## NIKOLAJ COSTER-WALDAU

► JAIME LANNISTER

**Bientôt dans *Gods of Egypt***

Le fourbe mais séduisant fils du roi, vu dans le nanar *Triple Alliance* avec Cameron Diaz et Kate Upton en 2014 sera dans *Gods of Egypt*, le nouveau film d'Alex Proyas (*Dark City*, *I, Robot*), prévu pour 2016.



## KIT HARINGTON

« GOT, C'EST LA MEILLEURE DES ÉCOLES »

**Celui qui se rêvait journaliste est devenu LA star de la série, avec hordes de groupies et beaux rôles au cinéma à la clé. Bien joué, le « bâtard » !**

Il y a quatre ans, il était encore un débutant qui se rêvait journaliste. *Game of Thrones*, dont la directrice de casting raffole des inconnus britanniques, est passé par là. Aujourd'hui, Kit Harington est associé au ténébreux Jon Snow, rejeton illégitime de la famille Stark, et ne sait plus quoi faire des groupies qui campent sur son paillason. À 28 ans, le beau gosse sera bientôt à l'affiche de *Spooks : The Greater Good*, adaptation de la série *MI-5*, et du prochain film de Xavier Dolan, *The Death and Life of John F. Donovan*, avec Jessica Chastain. Lorsqu'on le rencontre, le bâtard (dans la série) a l'attitude farouche du jeune acteur embarrassé par sa soudaine rupture d'anonymat.

**Votre ascension a été fulgurante...**

C'est incroyable de se dire qu'on fait déjà partie de l'histoire de la télé. Je n'avais joué qu'une pièce de théâtre avant *Game of Thrones*. C'était déjà énorme d'être pris pour tourner un pilote pour HBO. Alors le succès de la série... Quand je vois les jeunes acteurs qui s'extasient sur la taille de leur chambre d'hôtel, je repense à moi il n'y a pas si longtemps.

**Le succès phénoménal est-il parfois difficile à vivre ?**

La seule chose qui me rende dingue, c'est la pression dégueulasse exercée par certains fans sur George R.R. Martin (*l'auteur de la saga littéraire dont la série est adaptée, ndlr*) pour qu'il écrive le volume suivant, quitte à mettre en jeu sa santé. Ça, ça me met très en colère.

**Et vous avez su décrocher des premiers rôles au cinéma...**

Il faudrait jouer pendant des années pour acquérir l'expérience que m'a donnée *GOT*. C'est la meilleure école. Lorsque je prenais des cours de théâtre, je m'étais résigné à être « jeune homme victime de viol n° 2 ». J'avais vraiment une tête de bébé avant de me laisser pousser les poils.



## RICHARD MADDEN

► ROBB STARK

**Bientôt dans *Bastille Day***

Victime des « Noces Pourpres », rebondissement gore de la troisième saison, l'interprète de feu Robb Stark n'a pas tardé à renaître de sa flaque de sang. Grâce à la carte de visite *Game of Thrones*, l'Écossais de 28 ans, qui a commencé le théâtre enfant pour vaincre sa timidité, a les faveurs d'Hollywood. Prince Charmant du *Cendrillon* de Kenneth Branagh le mois dernier, il sera la star de *Bastille Day*, un thriller avec Idris Elba et Charlotte Le Bon, tourné entre Paris et Londres. De quoi se remettre de son éviction de la série. « De bien des manières c'était une mort réelle, la mort d'une version plus jeune de moi-même. » Place au Richard Madden deuxième génération.