

**UNIVERS** Partenaire de HBO, « 20 Minutes » vous fait redécouvrir la saison 4 de « Game of Thrones »

# Arya Stark, une trogne d'enfer

Marianne Clonta

**T**ête brûlée, effrontée, mais aussi terriblement attachante, Arya est l'un des personnages centraux de « Game of Thrones ». La seconde fille des Stark, famille clé de la saga de HBO, apparaît dans 33 des 40 épisodes des quatre premières saisons (la diffusion de la saison 5 commencera le 12 avril aux États-Unis). Pour Stéphane Rolet, maître de conférences à Paris VIII et auteur du *Trône de fer ou le pouvoir dans le sang*, cela fait très clairement de la jeune fille une héroïne.

**« Elle ne ressent pas de dégoût à prendre une vie humaine. »**

Geoffray Cengizalp, Association de fans La Garde de Nuit

« Entre la première et la quatrième saison, Arya suit un parcours initiatique, marqué par les armes et la mort, signalé le spécialiste. Elle provoque l'empathie du public tout en étant inquiétante », poursuit Stéphane Rolet. Au fur et à mesure de l'intrigue, la princesse vit l'apprentissage d'un enfant-soldat. Un sujet très actuel pour Stéphane Rolet, qui parle des « traumatismes que ces enfants subissent et qu'ils font subir ». « Lorsque Ned Stark meurt décapité, elle est jetée sur les routes, seule, déguisée en garçon. Son chemin se pave des meurtres des autres et de ceux qu'elle commet », constate Geoffray



Depuis les événements de la saison 1, Arya Stark parcourt les chemins de Westeros pour venger sa famille.

Cengizalp, vice-président de l'association de fans La Garde de Nuit. Il poursuit : « Brienne de Tarth, une autre femme forte, malgré son expérience, est toujours choquée quand elle tue. Arya, elle, ne ressent rien. »

## Une princesse dure à cuire

Arya est par-dessus tout motivée par la haine. Elle veut venger ses morts et

retrouver les siens. « Elle ne se rend compte de rien. De son point de vue, tout va bien », note Geoffray Cengizalp. Cette volonté de vengeance en fait l'un des personnages féminins les plus intéressants de la série. Pour le vice-président de La Garde de Nuit, « on reproche à Arya son côté dur à cuire. Mais la force de George R. R. Martin est d'adopter des points de vue à

contre-pied des personnages, en nous faisant apprécier des salauds et détester des personnes adorables. » Une chose est sûre, la violence du parcours de la jeune fille et ses interrogations la rendent originale. Et avec ce rôle, Maisie Williams, qui interprète une Arya à l'écran fidèle à celle des livres, gagne le titre d'actrice la plus rock'n'roll de « Game of Thrones ». ■

## Des personnages plus âgés

Dans la série de HBO « Game of Thrones », les personnages sont plus âgés que dans les livres. La raison est simple : plus les acteurs sont jeunes, plus les scènes de violence et de sexe sont prohibées, réglementation oblige. Ainsi Arya Stark, 9 ans dans les livres, en a 11 dans la première saison de la série et sa sœur aînée, Sansa, qui a 11 ans au début des livres, vieillit de 2 ans en passant à la télévision. Son interprète, Sophie Turner, a commencé la série à... 15 ans.

L'âge diffère de deux à quatre ans entre les romans et la série. La production a donc fait le pari que l'actrice et ses semblables resteront en accord avec leurs personnages. Sophie Turner est une femme à la fin de la saison 4, mais cela ne pose pas de problème car Sansa le devient également. L'effet de réel n'en

est que plus probant. En dernier recours, la production peut changer pour prendre des acteurs plus jeunes, comme ce fut le cas entre la première et la dernière saison pour Myrcella et Tommen Baratheon, deux des enfants de la reine Cersei Lannister et de feu le roi Robert Baratheon. ■ **M. C.**



Sansa a 13 ans au début de la série.

## L'intrigue équilibrée

L'architecture des trois premières saisons de « Game of Thrones » est identique avec un apogée au 9<sup>e</sup> épisode. La structure de la saison 4 est très différente, puisque les moments clés et les coups de théâtre sont nombreux et répartis plus équitablement tout au long de la saison. Le 9<sup>e</sup> épisode est spécial puisqu'il s'organise autour d'un seul lieu, le « Mur ». Néanmoins, l'épisode 2, construit autour du roi, est primordial, l'épisode 7 intrigue sur la réunion inattendue de deux personnages, l'épisode 8 est décisif et enfin l'ultime et dixième épisode est un coup de théâtre qui conclut les trois premières saisons et jette les bases des saisons à venir.

## Pour rattraper son retard

La saison 5 de « Game of Thrones » sera diffusée le 12 avril outre-Atlantique.

En attendant, les spectateurs français peuvent se procurer les coffrets de la saison 4, distribuée en France par Warner Home Video au format DVD (39,99€) ou Blu-Ray (49,99€) depuis le 16 février.

Ceux-ci incluent les 10 épisodes, les commentaires audio, la présentation des nouveaux personnages, nouvelles sociétés, cultures et villes de la saison, ainsi qu'un bêtisier. L'intégrale DVD (79,99€), qui regroupe les quatre premières saisons, est également disponible. ■

